



Restaurování a ochrana uměleckých děl 2016 – originál, kopie, faksimile

Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora
24. listopadu 2016

Program:

- 08:30 - 10:00 Registrace
- 10:00 - 10:10 **Zahájení konference**
- 10:10 - 10:25 Luboš Machačko, předseda Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek, z.s.
Artefakt sdružení pro ochranu památek, z.s. – 10 let existence spolku
- 10:25 - 10:45 Zdeněk Vácha, NPÚ ú.o.p. v Brně
Originál a kopie (pokus o definici základních pozic)
- 10:45 - 11:05 Petra Hečková, Fakulta restaurování UPa
Copiare, Contraffare, Imitare: Kopírování antických soch v renesanci
- 11:05 - 11:35 Coffee break
- 11:35 - 11:55 Ivana Kopecká, NTM v Praze
Materiálový průzkum v souvislosti s posouzením pravosti uměleckého díla
- 11:55 - 12:15 Radka Šefců, NG v Praze
Falza pod mikroskopem. Limity analytických metod
- 12:15 - 13:30 Přestávka na oběd



- 13:30 - 13:50 Martin Kulhánek, Jakub Ďoubal, Fakulta restaurování UPa
Záchrana a rekonstrukce sousoší Panny Marie mezi anděly z Kutné Hory
- 13:50 - 14:10 Bedrich Hoffstädter, restaurátor
Reštitúcia stredovekej skulptúry považovanej za barokovú sochu Panny Márie z 2. pol. 17. stor.
- 14:10 - 14:30 Josef Čepelka, restaurátor
Výroba laminátových forem
- 14:30 - 15:00 Coffee break
- 15:00 - 15:20 Tomáš Lahoda, Fakulta restaurování UPa
Důvody kopírování - příklady kopírování obrazů v různém kontextu
- 15:20 - 15:40 Sylva Antony Čekalová, restaurátorka
Příklady výroby replik nedochovaných kachlů a jejich částí při restaurování a rekonstrukci historických kachlových kamen
- 15:40 - 16:00 Radomir Slovík, Fakulta restaurování UPa
Originál za originál. Zhotovení faksimile řezané knižní vazby
- 16:00 Ukončení konference
- 17:00 Vernisáž výstavy – Restaurování děl ze sbírek GASK studenty Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru, Fakulty restaurování UPa