



Konference

Restaurování a ochrana uměleckých děl 2016

GASK, Kutná Hora 24. 11. 2016

Výzva k zasílání abstraktů

Anotace:

Nahrazování uměleckých děl kopiemi je dlouhodobý trend v péči o památky. Děje se tak povětšinou v zájmu záchrany, často vážně poškozeného, originálu. Tato praxe však s sebou nese mnoho etických, filosofických, metodologických i technologických otázek. Odpovědět alespoň na některé z nich je cílem konference **Restaurování a ochrana uměleckých děl 2016 – originál, faksimile, kopie**.

Pořadatel:

Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek, z.s.

Téma konference:

Originál, faksimile, kopie

Okruhy příspěvků:

I. Nahrazování původních uměleckých děl kopiemi - minulost a současnost (východiska, koncepce, přístupy)
II. Zhotovení kopie, faksimile, repliky (metodika, technologie, případové studie)
III. Průzkumy památek (metodika, nová zjištění a případové studie z oblasti restaurátorských, materiálových a umělecko-historických průzkumů se zaměřením na originál, repliku, kopii)

Cílová skupina:

- restaurátoři, technologové, památkáři a další profese působící v oblasti péče o památky
- studenti bakalářských, magisterských a doktorských programů
VŠ zabývajících se péčí o kulturní dědictví

Forma prezentace:

ústní prezentace/posterová sekce

Délka ústní prezentace:

15 minut + 5 minut diskuse

Jednací jazyk:

čeština/angličtina

Důležitá data:

Termín konání konference:

24. listopadu 2016

Termín přijímání abstraktů:

1. dubna 2016

abstrakta zasílejte na: lubos.machacko@upce.cz do 1. 4. 2016

Termín pro zaslání článků:

1. srpna 2016 (v českém nebo anglickém jazyce)

Forma abstraktů:

v českém a anglickém jazyce, max. 2 NS, text NEFORMÁTOVAT

Forma článků do sborníku:

v českém nebo anglickém jazyce, max. 20 NS, text

NEFORMÁTOVAT, obrázky zasílejte jako samostatné soubory ve formátu JPG, rozlišení 300DPI, max. počet obrázků 12

Místo konání:

Galerie Středočeského kraje, Barborská 51-53, 284 01 Kutná Hora
<http://www.gask.cz/kontakt>