



## Restaurování a ochrana uměleckých děl 2020 Restaurování - Retrospekce

Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora  
26. března 2020

### Program:

08:30 - 10:00 *Registrace*

10:00 - 10:15 Zahájení konference

Luboš Machačko, předseda os. Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek

10:15 - 10:35 Zuzana Bauerová, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

*Povojnové reformy školství a vzdělávání v oblasti konzervování-restaurování*

10:35 - 10:55 Milana Vanišová, Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha

*Historický vývoj Konzervátorství a restaurátorství papírových dokumentů a knižní vazby, používaných metod a vzdělávacích institucí v Československu a České republice*

10:55 - 11:25 *Coffee break*

11:25 - 11:45 Radka Šefců, Martina Bajoux Kmoníčková, Václava Antušková, Národní galerie Praha

*Historie chemicko-technologické laboratoře v Národní galerii Praha*

11:45 - 12:05 Magdalena Schindler and Catherine Bouvier, Academy of Fine Arts Vienna, Institute for Conservation-Restoration

*The development of conservation in the years 1950-2000 in Austria: Tacit Knowledge and Disciplinary Professionalisation*



12:05 - 12:25 Josef Čoban, restaurátor

*Organizace restaurování zapsaných kulturních památek v ČR*

12:25 - 13:55 *Přestávka na oběd*

13:55 - 14:15 Anežka Mikulcová, Národní památkový ústav, generální ředitelství

*Restaurování chrámu sv. Petra a Pavla na Mělníce – od exaktního purismu k tvůrčí rekonstrukci*

14:15 - 14:35 Matěj Kruntorád, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně; Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

*Bratři Kotrbové versus československá restaurátorská škola*

14:35 - 14:55 Zdenka Gläserová, Státní oblastní archiv v Zámrsku – Státní okresní archiv Jičín

*Malíř Josef Navrátil. Od řemesla a umění k patentu na trvanlivé barvy*

14:55 - 15:15 Vladislava Říhová, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

*Pozůstalost Jiřího Josefíka*

15:15 - 16:00 Závěrečný diskuzní blok

16:00 Ukončení konference