

KONFERENCE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ Opava 6–8. 9. 2011

POKYNY PRO AUTORY PŘÍSPĚVKŮ A PREZENTACÍ

Do publikace Fórum pro konzervátory-restaurátory přijímáme k publikování příspěvky a posterové prezentace z Konference konzervátorů-restaurátorů, ale také další texty, které na konferenci nemusí být přímo prezentovány, včetně informačních článků, recenzí literatury, prezentací pracovišť, nabídky služeb apod.

OBSAH příspěvků by měl korespondovat s obecným zaměřením publikace dle těchto tematických okruhů:

- materiálové a technologické průzkumy
- konzervátorsko-restaurátorské zásahy
- nové metody a technologie v oblasti konzervování-restaurování a ochrany kulturního dědictví

Příspěvky určené do odborné recenzované části musí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Do recenzované části jsou přijímány též dokumentace o konzervátorsko-restaurátorských zásazích, pokud jsou v nich aplikovány inovativní technologické postupy a metody, nebo pokud se jedná o jinak výjimečné zásahy (nejedná se o rutinní konzervátorsko-restaurátorské postupy). Texty do ostatních částí publikace (nerecenzované příspěvky, recenze atd.) nemusí splňovat uvedená kritéria.

Autor se zavazuje, že příspěvek určený k publikování v periodiku Fórum pro konzervátory-restaurátory nebyl již dříve publikován v jiné publikaci (kromě interních zpráv instituce autora), ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován. S autory bude uzavírána licenční smlouva (copyright agreement).

Text by měl být psán srozumitelně – prosím berte v potaz, že čtenáři nemusí být o obsahu vašeho příspěvku poučeni natolik jako vy, autoři. I příspěvky původně určené pro ústní prezentaci, musí být přizpůsobeny písemnému projevu.

Příspěvky budou posouzeny redakční radou. K příspěvkům určeným do odborné recenzované části budou vypracovány dva oponentské posudky, s nimiž budou autoři neprodleně seznámeni. Autorům bude poskytnut časový prostor k případnému doplnění textů.

TERMÍNY

- leden–březen zaslání plných verzí příspěvků do recenzované části
- leden–10. červen zaslání plných verzí posterů a ostatních příspěvků do nerecenzovaných částí
- březen–květen recenzní řízení
- **10. červen redakční uzávěrka**

Žádáme autory o důsledné dodržování termínů, příspěvky odevzdané po uzávěrce nebudou publikovány! Vzhledem k procesu schválení příspěvků do publikace i na Konferenci redakční radou přijímáme pouze plné verze veškerých textů, nikoliv pouze abstrakty!

KONFERENCE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ

Opava 6–8. 9. 2011

FORMÁLNÍ KRITÉRIA

Struktura příspěvku:

- **Název** (případně podtitul)
- **Autor** – jméno, tituly, instituce, e-mail, popřípadě adresa webové stránky – v případě více autorů, připojte pouze jeden e-mailový kontakt zastupující ostatní autory pro případnou další komunikaci
- **Abstrakt** – rozsah max. 150 slov, obsahuje stručné shrnutí obsahu příspěvku; abstrakty příspěvků, které budou prezentovány na konferenci, budou též zveřejněny prostřednictvím webu konference, všechny abstrakty budou zaslány do bibliografické databáze AATA Online (Getty Conservation Institute). Abstrakty dodávejte v češtině a angličtině, abstrakty v angličtině projdou jazykovou korekturou jazykové agentury.
- **Text příspěvku** – rozsah max. 3 500 slov (bez poznámkového aparátu a literatury); text musí být srozumitelně strukturován, včetně úvodu, závěru poznámkového aparátu a citací literatury a zdrojů (vzor viz níže), včetně seznamu materiálů s uvedením charakteristik komerčních produktů zmiňovaných v příspěvku, případně odkazů na dodavatelské firmy a výrobce.

Formátování textu

- 1) Obecná pravidla: používejte standardní textové editory, znakové a odstavcové styly s odlišení jednotlivých titulků a mezititulků; ponechte vypnuté automatické odlišení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce; veškerý text pište od levého okraje (nepoužívat zarovnání na střed ani jinak graficky neupravovat, nepoužívat tabulátory na začátku odstavce, nezarovnávat části textu pomocí mezerníku); nepoužívat prostrkávání pomocí mezerníku (raději slovo vyznačit pomocí znakového stylu); nevytvářejte slova psaním velkými písmeny (raději slovo vyznačit pomocí znakového stylu); rozlišujte psaní číslice 0 a verzálky O a číslice 1 a minusky l
- 2) Psaní interpunkce: před interpunkčními znaménky (., ; : ?) se nepíše mezer, znaménka se píšítěsně za slovo, pokud text pokračuje, za znaménkem mezer následuje; před použitím dvojtečky jako matematického znaménka nebo ve smyslu poměru se píše s mezerou z obou stran; tečka se nedává za nadpisy ani popisky obrázků; závorky a uvozovky se píšípřed oddělením mezer od daného slova, mezery se píšípřed počátečními a koncovými závorkami, popř. uvozovkami; v textu používejte kulaté (a případně hranaté závorky, nikoliv lomítka)
- 3) Pomlčka – a spojovník -: na klávesnici najdeme pouze spojovník, který se píše vždy bez mezer a používá se jako znaménko ve složených výrazech (je-li, Praha-Dejvice, konzervátor-restaurátor); spojovník se píše ve Windows zkratkou Ctrl+minus nebo Alt+0150 a píše se s mezerou, pokud označuje oddělení částí textu, v heslovitých výrazech apod., pouze ve významu „až“ nebo „od do“ se píše bez mezer (např. 150–200 °C, pondělí–pátek)
- 4) Číslo a matematika: spojení čísel se slovem se píše bez mezer a spojovníku (5krát), u pojadových čísel píšete tečku a mezeru (25. výročí); ve čtyř- a vícemístných číslech se mezerami (nikoliv tečkami) oddělují trojčíferní skupiny (tisíce a miliony); letopočty se píšípřed mezerou; desetinná čísla oddělujte desetinnou čárkou, nikoliv tečkou, a za čárkou se u desetinných čísel nepišou mezery; matematické značky se oddělují mezerou, pouze znaménko minus se v záporném čísle píšetěsně k číslu, bez mezery; znaménko × nepišete písmenkem x, používejte symbol nebo klávesovou zkratku Ctrl+Alt+závorka nebo Alt+0215; procenta se píšís mezerou (10%), ve smyslu „procentní“ bez mezery (10% = desetiprocentní); stupně Celsia se píšís mezerou před značkou, ale bez mezery před písmenem C (5 °C); fyzikální jednotky se od hodnot oddělují mezerou (135 cm)
- 5) Ostatní: ve zkratkách píšeme za tečkou vždy mezeru, pokud je zkratka na konci věty, píše se pouze jedna tečka; používejte zkratky pouze u vžitých výrazů, u složitějších zkratek je vhodné je před prvním použitím vypsat; za slovem viz se nepoužívá tečka, nejedná se o zkratku

- **Obrázky a grafy** – nezařazovat do textu, ale posílat zvlášť, s připojeným wordovým dokumentem s popisami, případně s rozvržením umístění obrázků. V elektronické podobě jsou vhodnými formáty pro obrázky TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě), případně ve vhodném rozlišení pro tisk (nejlépe 300dpi před požadované velikosti obrázku); vhodnější je zasílat fotografie v původní podobě, bez uživatelských

KONFERENCE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ Opava 6–8. 9. 2011

úprav a op. tvorného ukládání. K p ísp vku p íkládejte maximáln ě 8 barevných obrázk ě. Obrázky o íslujte stejn ě jako popisky a odkazy na obrázky v textu. Popisky k obrázkům sestavujte úměrn ě k textu, uveďte zdroj případn ě vlastníka obrázku a jeho autora. Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků jsou v kompetencích autora, případn ě reprodukční poplatky za užití obrázku hradí autor, tyto náležitosti budou též písemn ě ujednány v licenční smlouv ě uzav řené s autorem p řed vydáním publikace. Obrázky je možné posílat též jako tišt ěné podklady – kvalitní fotografie, reprodukce apod., jejich digitalizaci zajistíme sami a všechny podklady v po řádku vrátíme. V žádn ěm případ ě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu!

- **Tabulky** – je vhodné zasílat nejlépe jako zvláštní wordový dokument jako prostý text oddělený pomocí tabulátor ů, v p ísp vku pouze vyzna čte rozmíst ění jednotlivých tabulek; složit ější tabulky je možné dodat jako p ílohu v tabulkovém editoru (nap ř. Microsoft Excel). K p ísp vku p íkládejte maximáln ě 5 tabulek.
- **Poznámky pod čarou a vysvětlivky** – nepoužívat stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařadit je na konec příspěvku (za Záv ěr, p řed Soupis použité literatury a zdrojů), číslo poznámky v textu uvád ět horním indexem
- **Odkazy na literaturu** – v textu uvád ět v hranat ě závorce s uvedením p íjmení autora, rok vydání; pokud chcete odkázat na více položek literatury, odd ělujte je st ědníkem, nap ř. [Van der Vet – Mars, 1999; Knotek, 1998]
- **Soupis použité literatury a zdrojů** – bibliografické citace d ěsledn ě sestavovat dle tohoto vzoru, který byl zpracován na základ ě normy ISO 690:

KOSEK, J. *Html – tvorba dokonalých stránek: podrobný p řívodce*. 1. vyd. 1998. ISBN 80-7169-608-0. s. 77–79.

KNOTEK, P. *Kultura jako p ě e o duši*. 1999. Diplomová práce na Filozofické fakult ě Univerzity Karlovy na katedře andragogiky. Vedoucí diplomové práce Zden ěk Kratochvíl.

URBAN, R. Možn ě přístupy k objektivizaci výdajů v resortu obrany. *Objektivizace výdaj ů z ve ejných rozpo tu. Sborník referátu z teoretického seminá ře po ádaného katedrou ve ejné ekonomie EDF MU v Brn ě ve spolupráci s Asociací ve ejné ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita v Brn ě. Ekonomicko-správní fakulta. Katedra veřejn ě ekonomie, 1997. Část 4. Obrana a životní prostředí. s. 265–271.

VAN DER VET, P. E. – MARS, N. J. I. Condocet query engine: an engine for coordinated index terms. *Journal of the American society for information science*, May 1999, vol. 42, no. 6, s. 485–492.

American Psychological Association. *American Psychological Association* [online]. Washington (D.C.) : APA, c2007 [cit. 2007-10-02]. About the American Psychological Association. Dostupn ě z WWW: < <http://www.apa.org/about/>>.

Struktura posteru:

- **Název**
- **Autor** – jm ěno, tituly, instituce, e-mail, popřípad ě adresa webové stránky – v případ ě více autorů, připojte pouze jeden e-mailový kontakt zastupujíc í ostatní autory pro případnou další komunikaci
- **Abstrakt** – max. 150 slov, obsahuje stručn ě shrnut í obsahu posteru.
- **Text posteru** – také postery určen ě k prezentaci na konferenci projdou schválením redakční radou. Ve Fóru pro konzervátory-restaurátory budou publikovány pouze abstrakty. Celkový rozsah posteru k prezentaci p íz p řed sebou možnostem panel ů, rozm ěr panel ů pro postery je 2075 × 964 mm. Doporu čujeme minimalizovat textovou část posterů a upřednostnit vizuální informace.
- **Formátování textu** – shodn ě s požadavky na formátování textu jako u příspěvků

